



COMFORTEX THERMO

DESCRIPCIÓN:

Pintura al agua, que confiere al soporte excelentes cualidades como aislante térmico, actuando al mismo tiempo como fonoabsorbente y anticóndensación. Revestimiento diseñado para el aislamiento térmico-acústico y decoración de fachadas ejecutadas e interiores con todo tipo de materiales (hormigón, cemento, ladrillo, fibrocemento,...) y en las que se prevean contracciones del paramento que puedan originar fisuras, basado en una dispersión acuosa de copolímeros acrílicos, pigmentos, microesferas huecas de vidrio (que presentan efecto de rotura de puente térmico) y aditivos especialmente seleccionados, que le confieren una excelente resistencia a las más adversas condiciones climatológicas, una extraordinaria durabilidad y obteniendo, de esta forma, un acabado de la máxima calidad, que actúa como una capa eficiente térmica y acústicamente.

PROPIEDADES FÍSICAS

- Excelente poder de cubrición.
- Extraordinaria blancura.
- Permeable al aire y al vapor de agua.
- Película resistente a la intemperie y a los rayos ultravioletas.
- Resistencia química a la alcalinidad del soporte (insaponificable) y a los ambientes agresivos.
- Extraordinaria lavabilidad. Autolimpiable por la simple acción de la lluvia.
- Excelente resistencia a la abrasión.
- Atóxica, olor agradable y no inflamable.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Ligante:	Acrílico estirenado
Diluyente:	Agua
Materia fija en peso U.N.E. 48087:	54+/- 2 %
Viscosidad Krebs Stormer a 25° U.N.E. 48076	130+/-10UK
Densidad U.N.E. 48098:	0,87+/-0.03 kg./l
Rendimiento teórico:	1L/m ²
Acabado:	Semimate
Color U.N.E. 48103:	Blanco

TIEMPOS DE SECADO

Tiempos de secado **U.N.E. 48086**

Al tacto: 40 min.

Total: 1 hora.

Repintado: Min. 2h.

PRESENTACIÓN

- Envasado: Se presenta en envases de 4 y 14 L.
- Aspecto: El producto es líquido.

APLICACIONES

-Al exterior: Se aplicará sobre fachadas ejecutadas con todo tipo de materiales, en patios de luces, etc... (evitar su uso en fachadas fisuradas).

- Al interior: Se aplicará en cajas de escaleras, pasillos y todo tipo de habitaciones en viviendas. En corredores de oficinas, locales públicos, fábricas, etc..., minorando la condensación de agua.

ÚTILES PARA APLICACIÓN

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo o pistola, previa agitación del producto y dilución respectiva.

ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol.

PRECAUCIONES

No aplicar Comfortex Thermo si se prevén lluvias ni en zonas de niebla cerrada. No aplicar a temperatura ambiente o del sustrato por debajo de 5° C.



COMFORTEX THERMO

MODO DE EMPLEO

Tratamiento del soporte.

Superficies nuevas de cemento, hormigón y sus prefabricados, etc.:

Limpiar bien el polvo, materiales disgregados, aceites, grasas o cualquier otro tipo de suciedad. Si el hormigón presenta eflorescencias salinas, neutralizar previamente con una solución al 10-15% de ácido clorhídrico en agua, lavando a continuación con agua abundante; procedimiento con el que se consigue, además, dar rugosidad al hormigón liso, para a continuación, tras el secado, aplicar el producto.

Superficies ya pintadas de hormigón, fibrocemento, cemento envejecido y superficies ya pintadas al temple:

Eliminar el polvo y materiales disgregables con un cepillo de cerda vegetal. Aplicar, con brocha, una mano de BARNIZ ACRÍLICO EUROTEX (AL AGUA) O SELLADOR HIDRÓFUGO EUROTEX (AL DISOLVENTE), como fijador de fondo, y proceder tras el secado a aplicar el producto.

Sobre superficies metálicas aplicar sobre superficie limpia y sana una mano de Minio de Plomo o Imprimación antioxidante.

- Aplicación del producto.

Homogeneizar el contenido del envase removiendo a fondo. Aplicar con brocha o rodillo. Aplicar 2 - 3 manos hasta alcanzar un mínimo espesor de 700 micras.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto